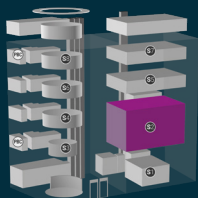




S2



Powierzchnia
Floor area

344,1 m²

STUDIO GŁÓWNE (S2) / MAIN STUDIO (S2)

Dwukondygnacyjna sala o powierzchni 344 m² to największe studio streamingowe znajdujące się w LCK, umożliwiające organizację najbardziej skomplikowanych transmisji online. Łączy w sobie zalety dogodnie położonej Sali konferencyjnej oraz profesjonalnego studia. Umożliwia komfortowy udział ponad 200 osób w wydarzeniu na żywo, przy jednoczesnej realizacji streamu. Zarówno realizacja nagłośnienia, oświetlenie oraz obraz wyświetlany na ekranie realizowane są dwutorowo - dla publiczności oraz do streamu.

The two-level hall with an area of 344 m² is the largest streaming studio located in the LCK, enabling the organization of the most complex online broadcasts. It combines the advantages of a conveniently located conference room and a professional studio. It enables the comfortable participation of over 200 people in a live event, while simultaneously implementing the stream. The sound system, lighting and the image displayed on the screen are implemented in double track - for the audience and for the stream.

SPECYFIKACJA SALI / ROOM DETAILS

Oświetlenie sceniczne efektowe / Effect stage lighting

Realizacja dźwięku w tym riderów koncertowych / Sound production including technical riders

Aranżacja meblowa sceny wedle instrukcji organizatora / Flexible stage arrangements with variety of furniture

Szerokie możliwości aranżacji i budowy ekranu – prosta, po łuku, litera L, boczne totemy / Many possibilities of arrangement and construction of the screen

PAKIET TECHNICZNY / TECHNICAL PACKAGE

ekran diodowy p3.9 lub p2.9 / LED display screen p3.9 / p2.9

kamery (sony pxw fs 7 z sensorem super 35, obiektywy fujinon z silnikami do transfokacji firmy chrosziel) / Cameras - Sony PXW FS7 MkII with super 35 sensor, fujinon lenses with Chrosziel translocation motors

mikrofony Shure QLXD, hand-held, head-set, pojemnościowe / hand-held, head-set, condenser, Shure QLXD microphones

system komunikacyjny RTS / intercom system RTS

komputery z licencjonowanym oprogramowaniem (Vmix 4K, Resolume Arena, do prezentacji, do łączeń zdalnych) / computers with licensed software (Vmix 4K, Resolume Arena, for presentations, for virtual meetings)

miksery video Roland, konsola audio Behringer / Roland video mixer, Behringer audio console

podglądy, timery / preview screen, timers

MOŻLIWOŚCI / POSSIBILITIES

W pełni wyposażone studio ma możliwość doboru odpowiedniej scenografii, realnej oraz wirtualnej – za pomocą obsługi ekranu LED, który poza funkcją wyświetlania prezentacji stanowi także, tło dla tego co się dzieje na scenie. Transmisje na kanały w mediach społecznościowych, takie jak Facebook, YouTube, Vimeo lub na strony www zapewnione przez klienta. Realizacja dwukierunkowych łączy za pomocą popularnych aplikacji typu Teams, ClickWebinar, ZOOM. Oprogramowanie licencjonowane Resolume Arena posiada nieskończenie wiele możliwości zarządzania grafikami i animacjami na ekranie LED, pozwala dobrać odpowiednie tło dla każdego wydarzenia i w pełni spersonalizować dodając np. logotypy. Różnorodność mebli i dekoracji, umożliwi tworzenie wielu niepowtarzalnych aranżacji.

A fully equipped studio that gives the possibility to choose the perfect scenography, real and virtual - using the LED screen, which, apart from displaying presentations, is also a background for what is happening on stage. Streaming to social media - Facebook, YouTube, Vimeo or customer-provided websites. Implementation of two-way connections using applications - Teams, ClickWebinar, ZOOM. Resolume Arena licensed software has infinite possibilities to manage graphics and animations on the LED screen, which allows to choose the right background for each event and fully personalize it by adding, for example, logos. The variety of furniture and decorations allows to create many unique arrangements.

PRZYKŁADOWA ARANŻACJA / ARRANGEMENT

